

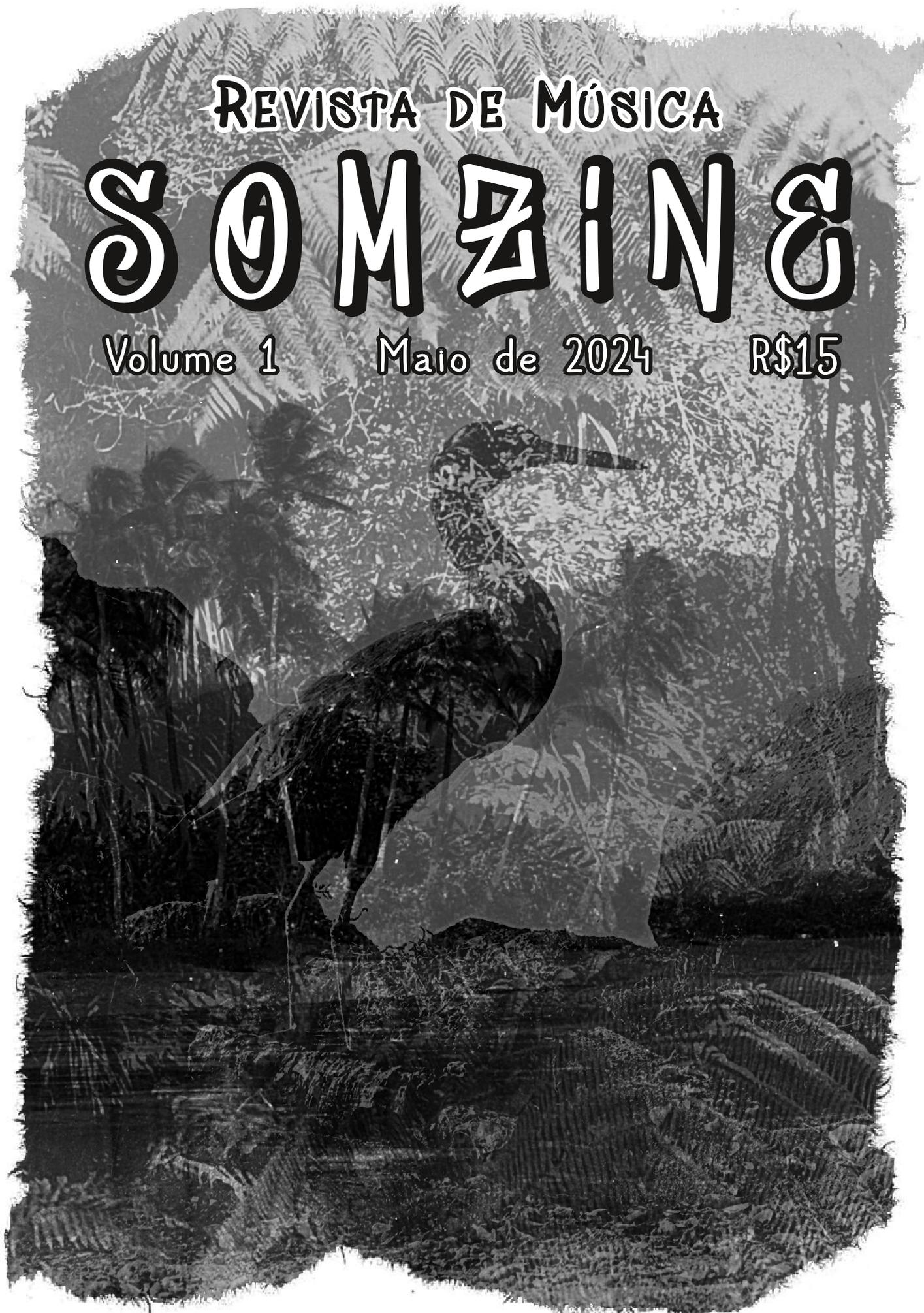
REVISTA DE MÚSICA

SOMZINE

Volume 1

Maio de 2024

R\$15





S O M Z I N E

REVISTA DE MÚSICA #1

Publicada em
COLATINA, ES, BRASIL
no dia
10 DE MAIO DE 2024



Texto, Edição e Design
ZIÃO DIONÍSIO

Fotografias
BURTON BROTHERS

Editores
TROPICALVERSOS.COM

Patrocínio
PEDRO H. A. PASSAMANI



UM SHOW COM
CHICO SCIENCE & NAÇÃO ZUMBI

40 ANOS DA BANDA
FELLINI

LANÇADO MÊS PASSADO
"ALGUM DIA O NOME ME VIRÁ"

ESTÉTICA
PÓS-PUNK

ENTREVISTA COM
RENATO SABAINI

SE FOI HÁ 30 ANOS
SÉRGIO SAMPAIO

LANÇADO HÁ 5 ANOS
"SOMBROU DÚVIDA"

LANÇADO HÁ 30 ANOS
**"EXPERIMENTAL JET SET,
TRASH AND NO STAR"**

LANÇADO EM 2024
"THE COLLECTIVE"

NASCEU HÁ 30 ANOS
URIAS

LANÇADO HÁ 30 ANOS
"FEAR, EMPTINESS, DESPAIR"

LANÇADO EM 2024
"NAVE PÁSSARO"



COPYRIGHT SERIES



Jorge Du Peixe, Chico Science, Stela Campos e Dengue com o LP
"3 Lugares Diferentes" no calçadão da Av. Boa Viagem - Foto: Adriana Fritzen

UM SHOW COM CHICO SCIENCE & NAÇÃO ZUMBI

Nos primórdios do festival Rec-Beat, que acontece em Recife (PE), a banda Nação Zumbi e Chico Science fizeram um show com repertório dedicado totalmente à obra da banda Fellini.

A Nação também gravou a música "Criança de Domingo" do projeto Funziona Senza Vapore (de membros da Fellini e mais Stela Campos) no disco "Afrociberdelia".

UNPLUGGED
PREC beat
apresenta

CHICO SCIENCE

LARA HANOUSKA e NAÇÃO ZUMBI

CANTAM



FELLINI

DIA 22 - TERÇA - 21 HORAS

PANQUECA'S-ESPINHEIRO



Primeiro show da banda Fellini (1984) - Foto: Carlos Mancini

40 ANOS DE FELLINI

Em 18 de maio de 1984, 4 anos exatos após a morte de Ian Curtis, vocalista da banda britânica Joy Division, acontecia o primeiro ensaio da banda brasileira Fellini.

Ambas as bandas tem sonoridades pós-punk, vocais graves, com reverberações, baixo em destaque...

Formada em São Paulo, o Fellini surgiu da vontade do baterista Thomas Pappon passar a tocar baixo, e do convite que ele fez pra que Cadão Volpato cantasse e escrevesse as letras.



AO VIVO EM BRASÍLIA (1998)

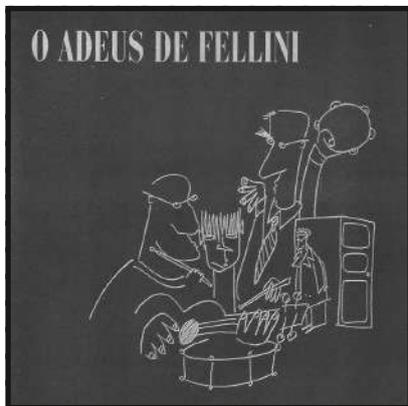
Filmado em VHS e Super VHS, no dia 18 de dezembro de 1998, só foi lançado quase 20 anos depois, em 18 de maio de 2018.

Está disponível no Youtube no canal da Inspira Filmes com o título "O Último Adeus de Fellini".



DISCOGRAFIA FELLINI

Ao longo das décadas o Fellini lançou 7 álbuns, influenciou Chico Science e Nação Zumbi, Fred 04 (do Mundo Livre S.A.) e deixou sua marca na história do rock brasileiro.



O ADEUS DE FELLINI
1985



FELLINI SÓ VIVE
2 VEZES
1986



3 LUGARES
DIFERENTES
1987



AMOR LOUCO
1990



AMANHÃ É TARDE
2002



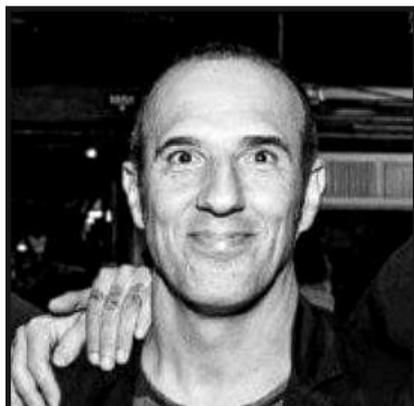
VOCÊ NEM IMAGINA
2010



**A MELHOR COISA
QUE EU FIZ**
2020

PLAYLIST POR HUGO REIS

O Hugo, de Lins (SP), selecionou
10 músicas da discografia da banda Fellini



CLEPSIDRA

HISTÓRIA DO FOGO

O PADRE HIPPIE



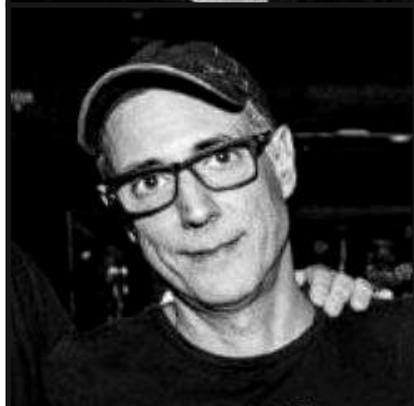
AMOR LOUCO

ROCK EUROPEU



DOMINGO DE PÁSCOA

ZUM ZUM ZUM ZAZOEIRA



LSD

TEU INGLÊS

VOCÊ É MÚSICA



LANÇADO MÊS PASSADO

ALGUM DIA NOME ME VIRÁ SAT CHIT ANANDA

O EP de estreia da Sat Chit Ananda, projeto de Hugo Reis, que escreveu, compôs, tocou, gravou e mixou todas as 6 faixas.

O artista também fez a colagem e design da capa da obra, que chegou ao mundo no dia 9 de abril de 2024.



Siouxsie and the Banshees e Robert Smith (The Cure)

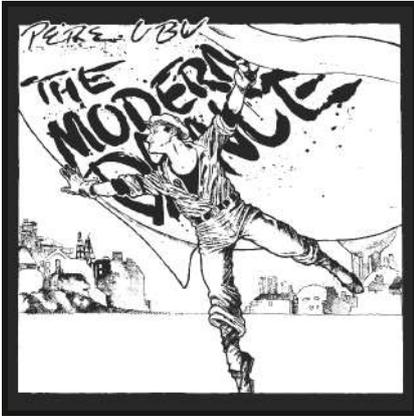
ESTÉTICA PÓS-PUNK

A estética pós-punk surgiu no Reino Unido em 1977, com bandas que juntaram a estética punk com elementos de outros estilos como jazz, dub, música eletrônica... e também com influências da literatura e do cinema.

Bandas importantes desse gênero incluem: The Cure, Siouxsie and the Banshees, Wire, Public Image Ltd, the Pop Group, Magazine, Joy Division, Talking Heads, the Raincoats, Gang of Four, Pere Ubu, Bauhaus...

5 ÁLBUNS DE PÓS PUNK

DaniEu de Belo Horizonte (MG) indicou
5 álbuns de pós punk pra iniciantes.



1978

THE MODERN DANCE

Pere Ubu



1978

REAL LIFE
Magazine

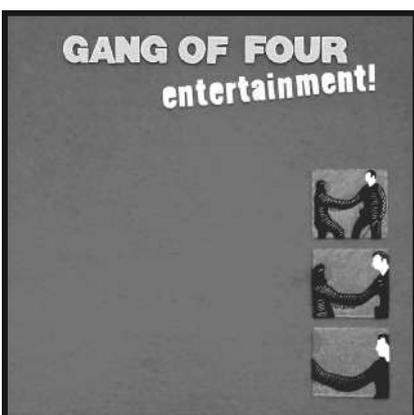
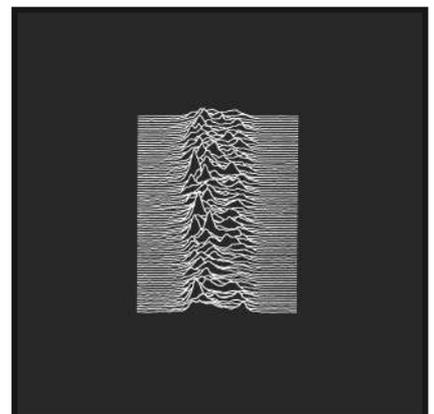


1978

FIRST ISSUE
Public Image Ltd.

1979

UNKNOWN PLEASURES
Joy Division



1979

ENTERTAINMENT
Gang of Four



ENTREVISTA COM RENATO SABAINI

POR ZIÃO DIONÍSIO

Nascido em Colatina (ES) no dia 9 de maio de 1978, Renato Sabaini é músico, compositor, fotógrafo, editor...

O artista toca na noite com um repertório dedicado à MPB, e tem composições premiadas em festivais.

COMO VOCÊ ESCOLHE E ORGANIZA AS FAIXAS QUE FAZEM PARTE DAS SUAS APRESENTAÇÕES?

O meu segredo é tocar o que realmente gosto, o que escuto em casa, no carro, na vida. Tenho muita sorte de conseguir interpretar no violão as coisas que gosto de escutar.

Acho que o segredo para dar certo é ser verdadeiro. Respeito todos os estilos musicais, mas gosto muito do que faço, de verdade. Toco o que gostaria de ouvir.

ENTÃO CONTA PRA GENTE OS ARTISTAS E BANDAS QUE VOCÊ GOSTA E QUE ESTÃO NO SEU REPERTÓRIO, E COMO FOI PRA VOCÊ CONHECER AS OBRAS DELES E CONTINUAR CONHECENDO?

Gosto muito de Chico Buarque, Caetano, Tom Jobim, gosto demais de Vinícius de Moraes, da galera do nordeste – Alceu Valença, Geraldo Azevedo, Belchior – enfim, do que se convencionou chamar MPB.

Escutava isso em casa, quando criança, com meu pai, mas, aos poucos, também fui conhecendo por conta própria (Chico mesmo, ouvíamos pouco em casa). O importante é sempre escutar, testar, ouvir.

Aprendo até hoje. Sérgio Sampaio mesmo, olhem só, fui conhecer há pouco tempo. E já coloquei duas dele no repertório. Música brasileira é incrível.



Gilberto Gil, Caetano Veloso e Chico Buarque em 1973

GRANDES NOMES :) VIVA A MÚSICA BRASILEIRA!

NESSE MÊS FAZ 30 ANOS DO FALECIMENTO DO SÉRGIO SAMPAIO, UM COMPOSITOR NASCIDO NO ESPÍRITO SANTO (COMO NÓS).

COMO FOI E COMO TEM SIDO SEU ENCONTRO COM AS CANÇÕES DELE? O QUE VOCÊ SENTE QUANDO ESCUTA O "VELHO BANDIDO"?

Caramba! Tinha escutado "de orelhada" a mais conhecida, a do Bloco na rua. Música incrível. Conhecer mais a fundo sua obra, com algumas composições nunca gravadas em um estúdio mesmo, só registros do artista e sua obra (feitas voz e violão, algumas), mostra realmente o grande poeta e instrumentista que ele foi.

Estou realmente impressionado com suas músicas, e toda vez que escuto sinto uma sensação estranha – como um artista desse porte é completamente desconhecido pela maioria até de seus conterrâneos? Iguais a ele, mais quantos temos por esse país continental?

Sampaio é um assombro, no nível certamente dos grandes nomes nacionais. Foi-se muito jovem, infelizmente.

CERTAMENTE, SÉRGIO SAMPAIO É UM TESOURO
A SER DESCOBERTO POR MUITAS PESSOAS AINDA.

SOBRE COMPOSIÇÃO,
COMO AS LETRAS E MELODIAS CHEGAM ATÉ VOCÊ?
COMO É O SEU PROCESSO DE GRAVAÇÃO DAS MÚSICAS?

Sou muito crítico com minhas composições, certamente pela inevitável comparação com o que consumo. Como criar um soneto de amor, depois de ler um de Vinícius? Como criar uma melodia, depois de escutar Chico Buarque?

Com o tempo, aprendi a não me cobrar tanto, mas sou duro comigo mesmo, e isso inibe, e muito, meu processo criativo.

Sobre a pergunta, quando a inspiração vem (alguma letra ou alguma melodia), pego o celular mesmo e gravo no violão. Depois (muitas vezes de madrugada), dou uma "maturada" no que fiz, e finalizo.

Aprendi a não remover demais, a me dar por satisfeito. Nunca retorno a algo pronto. Senão, não acaba nunca, né? Hoje tenho plena consciência de minhas limitações, e isso foi libertador.

QUAL A IMPORTÂNCIA DA MÚSICA NA SUA VIDA,
COMO ELA FAZ PARTE DO SEU VIVER E DÁ SENTIDOS
AOS MOMENTOS? E COMO VOCÊ VÊ O SEU TRABALHO
DE LEVAR MÚSICA PRA VIDA DAS PESSOAS?

Música é arte. Ter a música como “aliada” na vida, só traz benefícios. Mesmo que a pessoa nunca componha, ou não viva de música, ter um instrumento pra vez ou outra dedilhar algo, é fantástico. Recomendo a todos. Aprenda um instrumento musical, ou algumas técnicas vocais.

Música é algo que toca no divino. Tem uma canção de igreja que diz: “se Deus existe, ele é cantor”. Concordo plenamente. E termino com um grande conselho do Caetano, na música Tigresa:

“As garras da felina me marcaram o coração;
mas as besteiras de menina que ela disse não.
E eu corri pro violão num lamento,
e a manhã nasceu azul.

Como é bom poder tocar um instrumento”

Música sara, música é muito bom.
Viva a música! Viva a arte!

LIVRO EM BRANCO

RENATO SABAINI

Quantas vezes eu fugi...
quantas vezes duvidei
Quantas vezes me escondi...
nem sequer jamais tentei
Pra não ter do que lembrar,
e evitar o que sofrer
Não ter nada pra lutar,
nunca me comprometer

Sei que nunca me arrisquei
pra não ter contestações
calmamente acomodei
em pequenas ilusões
e agora onde eu estou,
já sem forças pra lutar
reescrever o que passou,
não consigo nem tentar

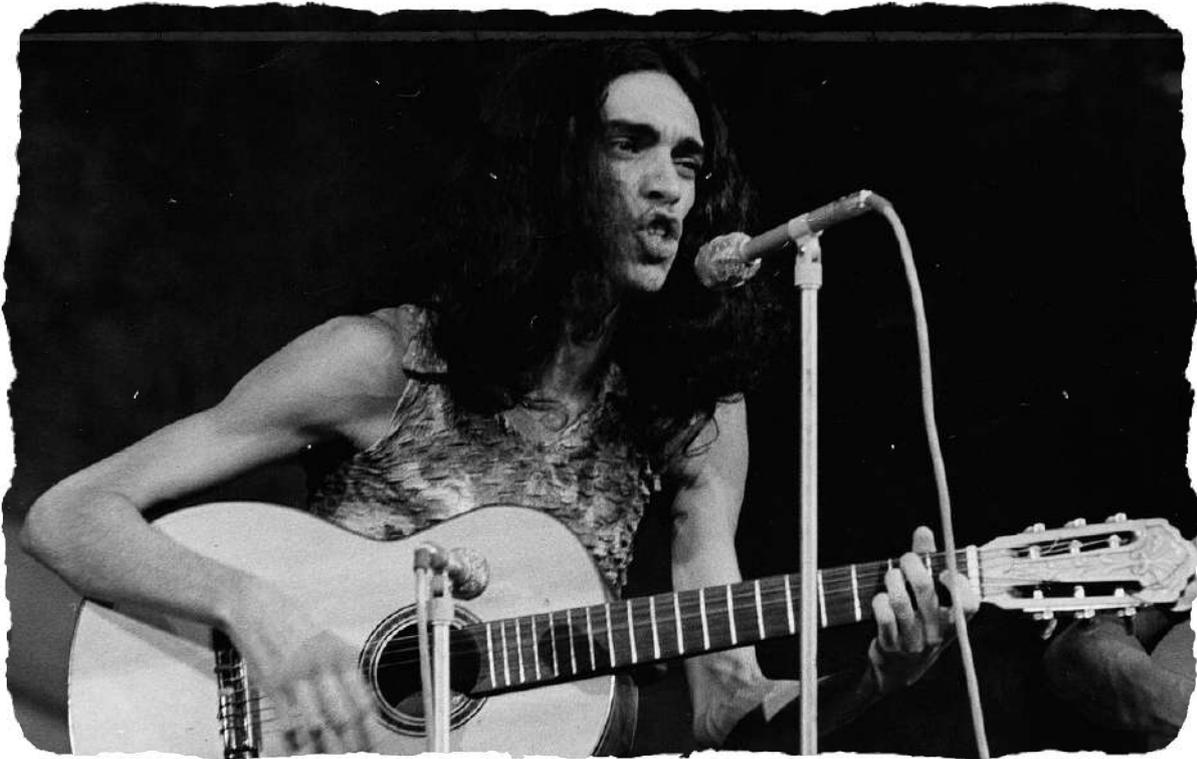
Ah, nada tenho pra mostrar
Ah, livro em branco
Ah, nada tenho pra mostrar
Ah, livro em branco

Se eu pudesse refazer
um pedaço do meu nada
E voltasse a percorrer
o que eu deixei na estrada
Outra história escreveria,
ver a vida florescer
E, no fim, afirmaria
que vivi e fiz viver!

Ah, nada tenho pra mostrar
Ah, livro em branco
Ah, nada tenho pra mostrar
Ah, livro em branco



Assista "Livro em Branco"
no Festival Nacional de Música
FESTCOL (2022, Colatina/ES)



SE FOI HÁ 30 ANOS SÉRGIO SAMPAIO

No dia 15 de maio de 1994, na cidade do Rio de Janeiro, faleceu Sérgio Sampaio, aos 47 anos, por causa de uma pancreatite. O músico deixou gravações feitas pro seu quarto álbum "Cruel", que foram recuperadas por Zeca Baleiro e lançadas em 2006.

Nascido em Cachoeiro de Itapemirim, em 13 de abril de 1947, Sérgio Sampaio fez sucesso com a música "Eu quero é botar meu bloco na rua", mas há muito mais dele a ser conhecido e apreciado.

PLAYLIST POR VITOR AREVABENI

Vitor, de Linhares (ES), selecionou 10 músicas do Sérgio Sampaio, passando pelos 4 álbuns (incluindo o póstumo) na ordem cronológica.



[1973] EU QUERO É BOTAR MEU BLOCO NA RUA

Faixa 1: Leros, Leros e Boleros

Faixa 4: Pobre Meu Pai

Faixa 6: Eu Sou Aquele que Disse



[1976] TEM QUE ACONTECER

Faixa 3: Cada Lugar na Sua Coisa

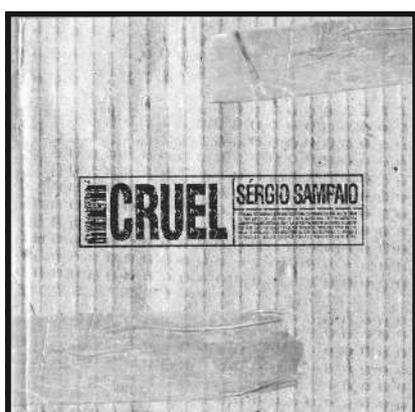
Faixa 9: Tem que Acontecer



[1982] SINCERAMENTE

Faixa 1: Homem de Trinta

Faixa 4: Só para o Seu Coração



[2006] CRUEL

Faixa 2: Roda Morta

Faixa 8: Real Beleza

Faixa 11: Quem é do Amor



LANÇADO HÁ 5 ANOS

SOMBROU DÚVIDA BOOGARINS

Lançado em 10 de maio de 2019, é o quarto álbum da banda brasileira Boogarins, formada em 2012, na cidade de Goiânia, por Fernando "Dinho" Almeida e Benke Ferraz.

"Sombrou Dúvida" tem 10 músicas com letras de Dinho (vocalista e guitarrista) e Benke (produtor, vocalista e guitarrista), junto com os baixos e sintetizadores de Fefel e a bateria de Ynaiã. Pedro Bonifrate participou da faixa "Dislexia ou Transe".



AO VIVO NO CULTURA LIVRE (2017)

Em 31 de outubro de 2017 foi ao ar a participação da banda Boogarins no programa Cultura Livre, onde tocaram músicas do álbum recém lançado "Lá Vem a Morte" e foram entrevistados pela jornalista Roberta Martinelli).





LANÇADO HÁ 30 ANOS

EXPERIMENTAL JET SET, TRASH AND NO STAR SONIC YOUTH

Lançado em 10 de maio de 1994, é o oitavo álbum da banda estadunidense.

Formada em 1981, na cidade de Nova York, por Kim Gordon, Thurson Moore e Lee Ranaldo, a Sonic Youth é uma importante banda da estética Noise Rock e lançou 16 álbuns entre 1983 e 2009.

CLIFE: BULL IN THE HEATHER

O clipe do primeiro single do disco foi dirigido por Tamra Davis (também diretora dos clipes de "Dirty Boots" e "100%") e tem a participação em cena de Kathleen Hanna (da banda Bikini Kill).



5 ÁLBUNS DA SONIC YOUTH

Marcelo Nadie de Colatina (ES) indicou 5 álbuns da banda Sonic Youth.



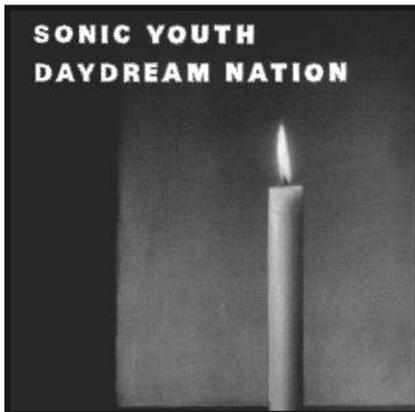
1983

**CONFUSION
IS SEXY**



1986

EVOL



1988

**DAYDREAM
NATION**



2000

**NYC GHOSTS
AND FLOWERS**



2002

**MURRAY
STREET**



LANÇADO EM 2024

THE COLLECTIVE

KIM GORDON

O segundo disco solo da Kim Gordon (Sonic Youth) foi lançado em 8 de março de 2024. As músicas foram parcialmente inspiradas pela novela "The Candy House" (2002) da escritora Jennifer Egan.

O produtor do disco, Justin Raisen, enviou para Kim diversas faixas instrumentais, sobre as quais ela cantou e adicionou efeitos de distorção.



NASCEU HÁ 30 ANOS URIAS

Em 8 de maio de 1994, na cidade de Uberlândia (MG) nasceu Urias. Sua discografia inclui o EP "Urias" (2019), e os álbuns "Fúria" (2022) e "Her Mind" (2023).

Seu primeiro clipe (com prints na página ao lado) venceu a categoria de Melhor Direção de Arte no Berlin Music Video Awards.

A artista trans é amiga de Pablo Vitar, que também é da cidade de Uberlândia (MG), desde antes da fama.

CLIFE: DIABA

Lançado em 20 de agosto de 2019, dirigido por João Monteiro, é o primeiro clipe da cantora Urias, e também seu primeiro single, que abre o EP "Urias" (10 de dezembro de 2019).





LANÇADO HÁ 30 ANOS

FEAR, EMPTINESS, DESPAIR

NAPALM DEATH

Lançado em 9 de maio de 1994, é o quinto álbum da banda britânica de grindcore Napalm Death. Teve uma faixa incluída na trilha sonora de Mortal Kombat.

O Napalm Death foi formado em maio de 1981, por Nic Bullen e Miles Ratledge quando eles ainda eram adolescentes, e lançou 16 álbuns de estúdio entre 1987 e 2020.



LANÇADO EM 2024

NAVE PÁSSARO

MALU MARIA

O terceiro álbum da cantora Malu Maria foi lançado em março de 2024, e dá continuidade à sua discografia que inclui "Diamantes na Pista" (2017) e "Ella Terra" (2020).

Além de cantora e compositora, Malu também é atriz, mantém e trabalha no Teatro de Bolso do Quarto Mundo, e participa de projetos musicais com outras artistas.

Nave Pássaro foi produzido por Dustan Gallas.

PLAYLIST POR RENATO SABAINI

O CANTO DE OSSANHA

Vinicius de Moraes / Baden Powell

CONSTRUÇÃO

Chico Buarque

O MOÇO VELHO

Roberto Carlos

NINGUÉM VIVE POR MIM

Sérgio Sampaio

FOTOGRAFIA 3X4

Belchior

UMAS E OUTRAS

Chico Buarque

CARAVANAS

Geraldo Azevedo

UM DEUS VAGABUNDO

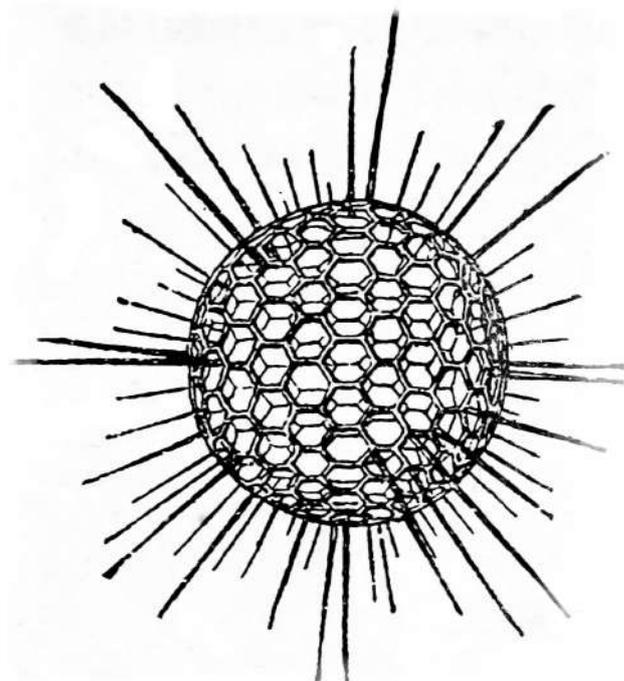
Bubuska

SOLIBAR

Alceu Valença

LÍGIA

Tom Jobim / Chico Buarque



Obrigad@ pela leitura =)

Acesse outras obras em:

TROPICALVERSOS.COM



Pix:

po etazio@gmail.com



IRIRIU!

NA PRIMEIRA EDIÇÃO
DA SOMZINE TEM:

Entrevista com o músico
colatinense RENATO SABAÍNI

Aniversário da banda FELLINI

Estética-PÓS PUNK

LANÇAMENTOS desse ano e
álbuns que estão fazendo ANIVERSÁRIO

Um show com
CHICO SCIENCE E NAÇÃO ZUMBI

Seleção de discos e PLAYLISTS feitas por
Marcelo Nadie, Vitor Arevabeni,
Hugo Reis, DaniEu e nosso entrevistado.

TROPICALVERSOS.COM